ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire Scientifique et Artistique

Lundi - 15 - 1 - 1940 صاحب الجلة ومدرها ورئيس تحررها المشهل احب إلاات i . 10 ul دارالرسالة بشارع البدولي رقرع عادن - القاهرة تليفون رقم ٢٣٩٠ع

TE1 34

4.

44

4.

17

4 4

د القاهرة في نوم الاثنين ٦ ذو الحجة سنة ١٣٥٨ – الموافق ١٥ ينابر سنة ١٩٤٠ ٥ اله: قالثا منة

من مذكراتي اليومية

8me Année No. 341

مدل الاشتراك عن سنة

عن المدد الواحد

الاعدات

يتفق علما مع الإدارة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ ف الأقطار المرسة ١٠٠ في سارُ المالك الأخرى ١٢٠ في العراق بالبريد السريع

من عادتي كما ثقل على الحاضر وضافت بي الحال أن أعود إلى ماضي فأنشر عهود، وأجتر ذكرياته . وسبيل إلى ذلك استفراق الفكر فما سجلت سحائف العمي من حوادث، أو اللك مع إخراني الداهمين فها كتت وكتبوا من رسائل أو الرجوع إلى ما دو أت في مذكراتي اليومية من خواطر. وكان لينار من دون النهور بوطة شديدة بالقلب وأثر بالغ في الذاكرة؛ فوقع في نفسي وأنا أهم بالكتابة فيما أوحا. إلىَّ أسبوعه الثاني ، أن أتصفح مذكراتي لأقرأ ماكتبته فيه سنة من السنين . فتناولت جزءاً من أجزائها المتروكة وفنحته على موضع هذا الشهر منه فإذا بي أقرأ في يومه الرابع عشر ما أنقله إليك بحرفه :

وم الجمة ١٤ ينار سنة ١٩٣٨ في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٣٢ وُلد لي ولدان : طفل وكتاب. أذكر هذا كل الذكر، لأنني في ذلك اليوم المغرور عدت ف متوع الضحى من دار الملين بالكرخ إلى دارى بالرسافة ، فارضها جالماً أمام الدفأة الموقدة أكتب الفصل الأخير من كتاني: (العراق كما رأيته). ثم جاءتي النبأ من مصر بعد ذلك بأن (رجاء) ولد في هذا اليوم نفسه . وكان طفل وكتابي أعز شيء على ؛ لأن ان نفسی کان نتیجة أربعین سنة من خیر عمری ، وابن فکری كان نتيجة ثلاث سنين من خير عملي

من مذكراتي اليومية ... : أحد حد الزمات فكامات المرب ... : الأستاذ عاس عود المقاد ... نك أيسام خلت ... : الدكتور زكى مارك فريسني. . . ا الأسناذ كامل عمسود حيب الناى [قصيدة] : الدكتور بدر فارس ميد الرحن رشدى وأثره \ الأستاذ وكوطاليات في قاريخ المسرح للصرى ... كبريا، [نسبد:] : الدكتور الإرابية الغروق السيكلوحية بين الأفراد : الأستاذ عبد المزيز عبد المجيد الأدب الفاشدي ... : الأستاذ صديق شيوب ... هكذا تكام هنار ! [نسيدة] : « رسول ، بيرون الأستاذ عمـــود الحنيف ... الأدب في أسبوع ... : الأستاذ محود عمد شاكر ... هشت ا الأستاذ مزيز أحد فهمي ... بعد الأوان ... [قصة] : الأستاذ عجيد سعد المربان فيصر ستالين الرهيب ... : من مجسلة « باريد ، الانجليزية لتحالف الدول لأجل السلام : من «وسترن سِل، نيوكاسل كيف نشطلم باهباء الزواج : من مجــــلة ديو، ... ١١٢ هود إلى المسرح ... : الدكتور بتمر فارس سُمِع البلاغة أبضاً : الأستاذ توفيق الفكيكي ... في مسنى بيت وإمراه .. : الأستاذ هبد التصال العمدي ١١٤ في عبد القاهمة الألق ... : ١١٤ إلى الأستاذ الجليل «ن» . . : الأستاذ هوض السيد السحل ويل العنائق منا : الأديب أحد جمة الصرياسي إمراب جلة : الأديب دع . معطق ، ... الوحدة للذهبية في ثمال أفريقيا : الأستاذ أحمد الكندي ... التمس الدرسية : ... الدرسية كِتَابِ الامتاعِ وَللوَّالَــة [عد] : دع . س، ع

١١٩ السرح والسيا : أو النح الاسكندي ...

الوحرة المذهبية في شمال أفريتيا

با. في الرساة النراء بعدد ٣٣٦ من مقال الأستاذ أبي الرفا بعنوان : (تحال أفريقا والأستاذ الحصري) المبارة الثالية : « أما الرحدة الذهبية فالترب من أقصاء لأقصاء على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أشى وليس فيه طوائف ويثبة كالرافضة والأباضية وفيرها (كذا) من يتبية النرق الدينية التي توجد كثيراً في بلدان الشرق العربي والإسلامي

إن مقال الأستاذ يشمر أن الأباضية ليسوا من الفرق الإسلامية . والذي يلت النظر أن مثله هذا باد هقب قوله : < وليس في المنرب أقليات دينية سوى أقلية مثلية من الهود > كان الأولى بالأستاذ أن يقول بدل جاة المعارات الدينية : وليس فيه (أي ثمال أفريقا) مقام إسلامية أخرى كالمنام

وليس فيه (إن سمال الربقة) بملعب إسلامية اخرى المداهد الرح في الله من توجد كبيراً ... أما غين ظائماً الآن بمسدو الرح في السحاة أو إليه المؤتمة أو المؤتمة أو المؤتمة أو المؤتمة أو المؤتمة أو المؤتمة المؤتمة المؤتمة أو يتجاهل أو يتجال وجود الأبائية المسلمين بشال أو يتجال وجود الأبائية ووادى يؤلب وفيرس من الدن الشهورة من أقدم التاريخ حي الآن والى ما ثار أن والى المؤتمة من أقدم التاريخ حي الرنان والى ما ثار الله من الرسان وصبح منفرة تمسكم بالمرة الرنان والى المؤتمة عكم بالمرة الرنان والى المؤتمة علم بالمرة الرنان والى المنان المؤتمة علم بالمرة الرنان والى المنان المؤتمة علم بالمرة الرنان والى المنان المؤتمة عن المنان الإسلامي المسجيح عن المنان الإسلامية عنان المنان المن

الحق أن النزعة الإسلامية التأسة في قرار نفوسنا تمنطرنا لإسلاح أغلاط إخواننا فينا . والله يقول الحق وهو بهدى السبيل والسلام عليكم أحمد الكشري

مهاف بثة سلطنة سفط - عمال

القصصى المدرسية

أخرج الأسالذة سعيد العربان ، وأمين دويدار ، وعجود زهران ، حلقة جديدة من سلسلة القصص المدرسية التي يوالون إصدارها منسة سنين ، ليسدوا النقص البادى في أدب الأطفال

العرب؛ وهذه الحلقة الجديدة مي تجوعة من أربع قصص في ١٦٠ سفحة : انتقان منها لسكيار التلاميذ في المدارس الابتدائية ، والانتقان الأخريان على النهج الجديد العلاميذ السنة الأولى في الممارس الابتدائية فدوس القصص ، ورياض الأطفال

والقسص الأربع مكتوبة بأساوب سهل ممتع ، معرومة عميمناً فنياً بليفاً يشوق الطفل وبلذه، وبقدم له الفائدة في أسلوب رشيق طل

وثمن القصص الأربع جيماً عشرة مليات

قدرجوان يتفتع تلامية المدارس الابتدائية، ورواض الأطفال سهة الجمهودة الجديدة من التصمى الدرسية ، وأن يجد مؤلفوها من التشجيع ما يعينهم على الاستمرار في هسذا الباب الجديد من أقرب الأدب

المهر مدنا كتاب

تحبيب المسلمين بكلام رب العالمين

آراء وأتوال كبار السابين في الترآت من قديم وحديث . وبيان سمو منرك . وطو شأله . وتعريفه . وأخل شأله . وتعريفه . وأخل ها الما عند الله وعند برولا من أن المراح والأهد . وجعه . وأضامه . ورسف هدايته . وأواد . وإلجارة ويلافته . وإلى الما الما وتدخله . وأسرا ومكتمه . وكو هداوأسرا رو مكتمه . وكو هداوأسرا ومكتمه . وكو هداوأسم منوطة بترامة . والمدار عاقب و والمكتمه الله في وتناجه . والمدار يكينية جمه . وما لم من الأحكم والآوان ، والترامة . والمدار يكونية جمه . وما لمن الأحكم والآوان ، والترامة . والمدار ين والترامة بالما يكون بي حيد عالم المنابع المنابع بالماب من المكتب بالموب منيد . مقاس الكماب والمدارة المؤلفة والأوان والترامة المنابع . المنابع المنابع بالماب من المكتب المعرودة المعابلة والأورم من وحه عمد ت الكمة المعرودة المعابلة والأورم من وحه عمد ت الكمة المعمودة المعابلة والأورم من وحه عمد ت الكمة المعرودة المعابلة والأورم من المعرفة المعابلة والأوران المعابلة المعابلة والأوران من المعلمة المعابلة والمعابلة والمعابلة والأوران من المعلمة المعابلة والأوران من المعلمة المعابلة والمعابلة المعابلة والمعابلة المعابلة والمعابلة المعابلة والمعابلة المعابلة والمعابلة والمعابلة